



На основу чл. 7 и 8. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе ("Службени гласник РС", број 105/2016 и 112/2017) и чл. 11 и 12. Правилника о мерилима, критеријумима и начину избора пројеката у култури у области музике који се финансирају/суфинансирају из буџета града Ужица кроз програм рада Градског културног центра I број 07-02/21 од 15.04. 2021. године, директор Градског културног центра Ужице, доноси

РЕШЕЊЕ
О ОБРАЗОВАЊУ СТРУЧНЕ КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР ПРОЈЕКТА ЗА ОБЛАСТ
МУЗИКЕ ЗА 2022. ГОДИНУ

I Образује се Стручна комисија за избор пројеката за област музике за 2022. годину (у даљем тексту: Комисија) у саставу:

1. **Ратко Трмчић**, члан Градског већа задужен за област културе, образовања и спорта;
2. **Александра Миликић**, професор;
3. **Марина Шапоњић**, професор.

II Активности и задаци Комисије:

Комисија на првој седници бира председника из реда чланова Комисије, који координира рад Комисије, води седнице и потписује акта.

Комисија врши оцену сваког пројекта на основу вредновања критеријума утврђених у јавном конкурс за подношење пројеката у култури, у области музике који се финансирају/суфинансирају из буџета града Ужица, кроз Програм рада Градског културног центра Ужице.

Оцењивање пројеката на основу критеријума врши посебно сваки члан комисије, за сваки пројекат појединачно.

Комисија је обавезна да за сваки пројекат који се разматра сачини писмено образложење у коме се наводе разлози за прихватање или неприхватање пројекта.

Чланови Комисије су дужни да по упознавању са поднетим пријавама, а пре почетка оцењивања, потпишу изјаву да нису у сукобу интереса.

У свом раду Комисија:

- доноси Пословник о раду,
- доноси Предлог о расподели средстава која садржи списак изабраних пројеката, са образложењима и износе опредељених финансијских средстава,

- обавља и друге послове у складу са Законом о култури, Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, Правилником о мерилима, критеријумима и начину избора пројеката у култури у области музике који се финансирају/суфинансирају из буџета града Ужица кроз програм рада Градског културног центра и Пословником о раду.

III За секретара Комисије именује се **Милован Обреновић**, запослен у Градском културном центру.

Секретар Комисије, пре седнице Комисије, отвара приспеле пријаве, констатује да ли су поднете благовремено и да ли су потпуне.

Ако је пријава непотпуна, секретар обавештава подносиоца пријаве да у року од осам дана, допуни пријаву односно достави недостајућу документацију.

Неблаговремене пријаве и пријаве које нису у остављеном року допуњене, не разматрају се.

Секретар Комисије сазива прву седницу Комисије, води Записнике на седницама које потписују председник и секретар Комисије и стара се о стручним и административно-техничким пословима за потребе Комисије.

Секретар учествује у раду Комисије без права одлучивања.

IV Решење ступа на снагу даном доношења и објављује се на званичном сајту Градског културног центра.

ДИРЕКТОР
Филип Баралић

