



На основу члана 8. став 5. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број 105/2016 и 112/2017) и члана 14. Правилника о мерилима, критеријумима и начину избора пројеката у култури у области музике који се финансирају/суфинансирају из буџета града Ужица крозу програм рада Градског културног центра I број 01-2/21 од 15.04.2021. године, Стручна комисија за избор пројеката за област музике за 2026. годину, на седници одржаној 07.09.2026.године, доноси

ПРЕДЛОГ

О РАСПОДЕЛИ СРЕДСТАВА ЗА ПРОЈЕКТЕ У КУЛТУРИ, У ОБЛАСТИ МУЗИКЕ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ/СУФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА ГРАДА УЖИЦА, КРОЗ ПРОГРАМ РАДА ГРАДСКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА УЖИЦЕ

I Стручна комисија за избор пројеката за област музике за 2026. годину (у даљем тексту: Комисија) предлаже да се средства за пројекте у култури, у области музике који се финансирају/суфинансирају из буџета града Ужица, кроз програм рада Градског културног центра Ужице расподеле у следећим износима:

1. Удружење грађана етно Гостиница, музичка манифестација „Дани боровнице“ са износом од: 100.000,00 динара.

Образложење: Пројекат Удружење грађана етно Гостиница, музичка манифестација „Дани боровнице“ нема комерцијални карактер и усмерен је ка очувању локалне традиционалне музике, што је у складу са општим интересом у култури, односно у музици, циљевима и приоритетима конкурса. Својим садржајем може утицати на квалитет културног живота заједнице. Посебну вредност представља укључивање подмлатка чиме се отвара простор за преношење традиције. У једном делу програма, који за циљ има развој туризма и екологије, пројекат није усклађен са приоритетима конкурса. У детаљном опису пројекта налазе се конкретни подаци о учесницима и програму. Подаци о стручним, односно уметничким капацитетима подносиоца нису у довољној мери објашњени. Финансијски део је у складу са планом активности пројекта, конкретан и коректан. Упитан је број од 50 волонтера. Недостаци овог пројекта односе се на 1) искључиво локални карактер и учеснике (певачке

групе и културно-уметничка друштва) из града Ужица, 2) непостојање организованих радионица и предавања, 3) неиновативност, 4) наведене циљеве и ефекте пројекта који нису адекватни, јер приказују досадашњи допринос манифестације „Дани боровнице“ и рад учесника – културно-уметничких друштава и певачких група, а не Удружења – подносиоца пријаве.

2. Гусларско друштво „Михаило Миловановић“ са пројектом „Дан за гусле“ са износом од: 100 000,00 динара.

Образложење: Циљ пројекта „Дан за гусле“ у већој мери је у складу са општим интересом у култури, односно у музици, циљевима и приоритетима конкурса. Програмски садржај није комерцијалног и естрадног карактера, те као такав може допринети развоју квалитета културног живота заједнице. Пројекат је регионалног карактера. Позитивно је укључивање младих и повезивање гусларске традиције са делом Михаила Миловановића што даје могућност интердисциплинарног приступа. Недостаци овог пројекта односе се на: 1) садржајну неиновативност, 2) недовољно конкретизоване стручне, односно уметничке капацитете, 3) неадекватан период трајања и садржај програма (у детаљно разрађеном опису пројекта недостају детаљи едукативног предавања, које није музичког карактера. Активности предвиђене за трећи дан трајања фестивала такође нису везане за област музике), 4) финансијски план пројекта (који је у већој мери је у складу са планом активности пројекта, али се тражена средства углавном не односе на музичке садржаје и активности. Такође, упитно је потраживање средстава и за 1000 литара горива и за превоз), 5) текст пројекта обилује правописним и грешкама у куцању, 6) искоришћен предлог пројекта од прошле године, где нису измењени датуми.

3. Удружење „Piano forte“ са пројектом „Фестивал музике “Music Vibes V” ” са износом од: 250 000,00 динара.

Образложење: Пројекат „Фестивал музике “Music Vibes V” (рок, поп, метал)” је својим садржајним квалитетом и стручним, односно уметничким капацитетом у складу са општим интересом у култури, односно у музици, циљевима и приоритетима конкурса. Пројекат у знатној мери може утицати на квалитет културног живота града Ужица, када се говори о некомерцијалним песмама у оквиру популарне рок, поп и метал музике. Пројекат је регионалног карактера. Позитивна је сарадња са сродним фестивалима као и ангажовање



Градски
културни
центар
Ужице

31000 Ужице, Трг Светог Саве бр. 11; тел. 031/3100-201; тел/факс 031/3100-202;
e-mail: direktor@gkcuzice.rs; program@gkcuzice.rs; odd@gkcuzice.rs; organizator@gkcuzice.rs
ПИБ: 106731587; Матични број: 17811002; ТР: 840-1027664-87 и 840-978668-23 Управа за трезор

квалификованих музичара. Укључивање менторских консултација даје пројекту и едукативну димензију. Финансијски план пројекта усклађен је са планом активности пројекта. Недостаци пројекта односе се на: 1) недовољну садржајну иновативност, 2) непостојање објашњења плана и форми консултација, 3) изостанак описа стручности осталих учесника (жирија), 4) понављање текста у обрасцу и грешке у куцању, 5) погрешну годину одржавања фестивала.

4. Удружење за очување гусала и народне традиције „Право у жицу“ са пројектом „Јиндриховице – глас страдања и пркоса“ са износом од: 250 000,00 динара.

Образложење: Циљ и програм пројекта „Јиндриховице – глас страдања и пркоса“ у складу су са општим интересом у култури, односно у музици, циљевима и приоритетима конкурса. Садржаји програма немају комерцијални и естрадни карактер, те могу допринети развоју квалитета културног живота заједнице и промоцији културне баштине. Пројекат је садржајно иновативан и повезује различите уметности и форме изражавања, те представља комплексан културно-уметничко-историјски програм. Детаљно разрађен опис пројекта је детаљан, јасан и конкретан и предвиђа учешће одређених певачких група, гуслара, солиста и вокалних састава, етно секције и глумаца. Стручни и уметнички капацитети су конкретизовани. Посебно је вредно повезивање гусларске традиције са савременим аудио-визуелним изразом, као и укључивање младих извођача. Поједини делови образложења се понављају па би текст требало сажети и јасније структурирати. Финансијски план пројекта је у складу са планом активности пројекта. Пројекат има локални, национални и међународни карактер.

5. Удружење љубитеља Блуза и Рока „Глас искуства“ са пројектом „IN WIRES представља: ревија блуз бендова N°3“ са износом од: 300 000, 00 динара.

Образложење: Пројекат „IN WIRES“ је у складу са општим интересом у култури, односно у музици, циљевима и приоритетима конкурса. Својим музичким, културним, образовним и забавним програмом може имати висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Иновативан је у делу промоције књиге и монографије. Има регионални карактер. У детаљном опису пројекта налазе се конкретни подаци о учесницима и програму. Подаци о стручним, односно уметничким капацитетима подносиоца су објашњени. Посебну

вредност представља настојање да се подстакне рад локалних аутора и неформалних група заинтересованих за ову област.

Потребно је јасније дефинисати начин на који ће се реализовати едукативни аспект пројекта. Организациони сегмент је детаљније представљен од уметничког програма, због чега би уметнички критеријуми избора учесника и њихов значај за блуз сцену могли бити јасније образложени. Финансијски део је у складу са планом активности пројекта, детаљно разрађен.

6. Аматерска певачка група „Кадинача“ са пројектом „Педесетједногодишњица постојања певачке групе Кадинача“ са износом од: 100 000,00 динара.

Образложење: Циљ пројекта „Педесетједногодишњица постојања певачке групе Кадинача“, као и програм у складу су са општим интересом у култури, односно у музици, циљевима и приоритетима конкурса. Програмски садржај, који нема комерцијални и естрадни карактер, може допринети развоју квалитета културног живота заједнице, очувању певачке групе и промоцији локалне културне баштине. Пројекат укључује и најмлађе учеснике што представља значајан потенцијал у погледу преноса традиције на млађе генерације. Финансијски план пројекта у већој мери је у складу са планом активности пројекта, изузев дела о пехарима, који није економичан. Недостаци пројекта су: 1) непостојање садржајне иновативности, 2) стручни, односно уметнички капацитети нису конкретизовани и 3) у детаљно разрађеном опису пројекта недостаје списак учесника.

7. Певачка група „Занатлије“ са пројектом „Певање је златан занат“ у износу од: 100 000,00 динара.

Образложење: Пројекат „Певање је златан занат“ у делу који се односи на такмичење локалних и регионалне певачке групе као и наступ културно-уметничког друштва је у складу са општим интересом у култури, односно у музици, циљевима и приоритетима конкурса. Својим програмским садржајем који нема комерцијални и естрадни карактер може утицати на развој квалитета културног живота заједнице и промоцију локалне културне баштине. Такмичарски сегмент доприноси афирмацији традиционалног стваралаштва и мотивацији учесника за очување извођачке праксе.

Пројекат нема садржајних иновативности и регионалног је карактера. Недостаје разрађен опис такмичарског дела пројекта, који подразумева навођење чланова комисије и пропозиције такмичења. Недовољно је разрађен и план презентације традиционалних заната који се представљају као важан део пројекта. Финансијски план пројекта је у већој

мери у складу са планом активности пројекта, изузев дела о пехарима и грнчарији који не подразумева економичност.

8. Удружење љубитеља уметничког стваралаштва за децу „ЛИРА“ са пројектом „Двадесет трећи Међународни Дечји музички Фестивал „Љубав, наша је планета“ са износом од: 300 000,00 динара.

Образложење: Пројекат „Двадесет трећи Међународни Дечји музички Фестивал „Љубав, наша је планета“ је у складу са општим интересом у култури, односно у музици, циљевима и приоритетима конкурса. Својим стручним односно уметничким капацитетима, као и садржајем који се односи на неговање уметничког стваралаштва за децу, пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице града Ужица. Јасно је дефинисана циљна група, а фокус на ауторско дечије стваралаштво представља значајан допринос развоју стваралаштва намењеног деци. Позитивно је и укључивање едукативног рада као и повезивање музичког, сценског и визуелног сегмента пројекта. Писмо којим је пројекат написан није у складу са службеном употребом језика и писма у Републици Србији. У детаљном опису пројекта недостаје јаснија разрада критеријума за одабир на конкурс и начина рада са учесницима из Ужица. Недостају прецизнији подаци о броју учесника, начину селекције песама и извођача као и очекиваним уметничким резултатима. Финансијски план је детаљно разрађен и описан и у складу је са планом активности пројекта.

У Ужицу, 07.09.2026. године



ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Бранко Поповић